

Bild-Avor

Überlegungen zu jeder Berechnung:

- Wird das Bild grösser oder kleiner?
- Bleibt es etwas so gross wie das Original?

Dann erst beginnt die Berechnung.

Den Reproduktionsmassstab berechnen:

$$\frac{\text{Reprogrösse} \times 100}{\text{Originalgrösse}} \quad \text{oder} \quad \frac{\text{Soll-Grösse} \times 100}{\text{Ist-Grösse}}$$

Wie misst man?

- Fixieren Sie auf dem Originalbild zwei gut-sichtbare Punkte und messen Sie deren Distanz.
- Fixieren Sie auf dem Ausgabebild die selben zwei Punkte und messen Sie auch deren Distanz.
- Berechnen Sie die Grösse.
- Zur Sicherheit – Führen Sie die Messung an zwei weiteren Punkten durch.
- Messen Sie (wenn Sie eine waagrechte Distanz berechnet haben) eine Strecke in der Senkrechten.
Es kann vorkommen, dass ein Bild verzogen ist. Stimmen die beiden Werte nicht überein, sollten Sie auf alle Fälle jeweils den grösseren Wert für die weitere Bearbeitung benutzen.



Tipp

Nie von Bildkante zu Bildkante messen, der Bildausschnitt kann verschieden sein! Immer eine Strecke im Bild wählen!

Welche Angaben gehören auf die Avor

Angaben:

- Bildgrösse
- Farbigkeit (RGB, CMYK, Duplex, SW)
- ICC-Profil- oder Separationsangaben
- Auflösung, Rasterweite, Rasterform (elliptisch, quadratisch...)
- Bildname
- wichtige Bildkorrekturen anschreiben und einzeichnen (z.B. freistellen, Retusche)
- farbliche Korrekturen anschreiben (z.B. Farbstich korrigieren, Hauttöne nicht zu dunkel...)
- gewünschter Bildausschnitt angeben



Bilder standgetreu plazieren

Wie geht man vor?

Nachdem die Bildgrösse gemäss Maquette berechnet wurde, muss der Stand des Bildes innerhalb der Bildbox definiert werden.

- Bildwichtiger Punkt, gut-sichtbarer Punkt ausmessen – die entsprechenden Koordinaten (Stand von oben und links) angeben.

